

SERAPID
RIGID CHAIN TECHNOLOGY



„ Ich weiß nicht mehr genau, wie wir auf SERAPID gekommen sind – wahrscheinlich auf der Suche nach einem technischen Vorläufer für einen Lösungsvorschlag, den es, so weit wir wussten, nur im Bereich der Bühnentechnik gab. Das SERAPID Team hat sich von vornherein mit einer überwältigenden Offenheit der scheinbar unlösbaren Herausforderung gestellt: einen Teil eines öffentlichen Raumes zu bewegen. Wo wir befürchtet hatten, von jedem der angefragten Unternehmen die Antwort „Nein – nicht machbar“ zu erhalten, bewies SERAPID technische Kompetenz und Erfahrung und konnte nicht nur zeigen, wie die Lösung auszusehen hätte, sondern auch, wie stimmig und zuverlässig diese sein würde. “

Aussage eines Architekten



Bühnenfläche auf dem Dach eines Cafés



Café

Die Firmengeschichte

SERAPID wurde im Jahr 1972 in Frankreich gegründet. Das Stammhaus in Dieppe in der Normandie hat heute Niederlassungen in den USA, England, Singapur und Deutschland sowie zahlreiche Vertretungen auf der ganzen Welt.

Unser Angebot besteht in der Entwicklung und Herstellung von Fördermitteln für schwere Lasten. Das besondere Merkmal dieser Fördermittel ist die von uns entwickelte Technik der „starrten Schubkette“. Schubkettentechnik steckt in jedem unserer Produkte, sie wird von uns beständig weiterentwickelt und für neue Einsatzfelder nicht nur angepasst, sondern auch immer wieder neu erfunden. Unsere Anfänge liegen in der Autoindustrie, speziell im Werkzeugwechsel an Umformpressen und Stanzautomaten, weitere Branchen der produzierenden Industrie sind bald hinzugekommen. Durch die in verschiedensten industriellen Anwendungen bewiesene Leistung und Zuverlässigkeit konnten wir unsere Märkte nicht nur erweitern, sondern auch immer weitere neue Geschäftsbereiche hinzugewinnen.

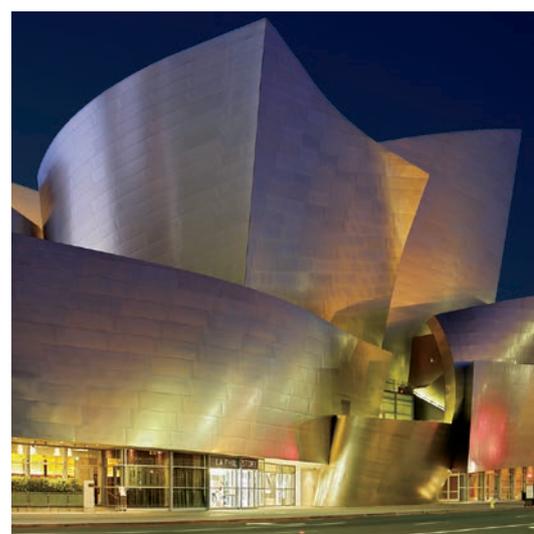
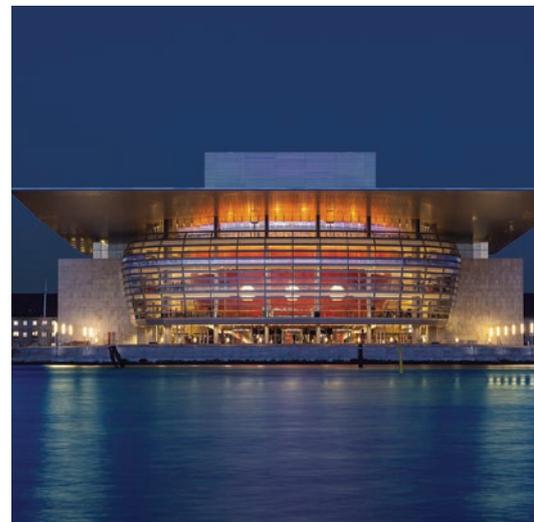
In den 1990-er Jahren haben wir den LinkLift, eine neue Kette für den vertikalen Lasttransfer, entwickelt und sehr erfolgreich in die Bühnen- und Veranstaltungstechnik eingeführt. Der LinkLift ist patentiert und mehrfach ausgezeichnet, und kann mit illustren Referenzen in aller Welt aufwarten. Zu den Superlativen zählt die über 1200 Quadratmeter große Hebeplattform im Zentrum des Pekinger Olympiastadions mit 62 LinkLift-Säulen, die es auf eine statische Tragkraft von über 500 Tonnen bringen.

Im Jahr 2009 ist ein neuartiger Kettenantrieb für kleinere und mittlere Lasten hinzugekommen. Neben der besonders kompakten Bauweise hat der RigiBelt den Vorteil, komplett aus amagnetischen Materialien zu bestehen; er wird daher in der Medizintechnik eingesetzt, speziell auch in der Magnetresonanztomografie (MRT).

Seit einigen Jahren sind wir verstärkt im Bereich der Gebäudedynamik oder sogenannten „kinetischen Architektur“ aktiv. Die Einsatzmöglichkeiten reichen von Last- und Fahrzeughliften bis zu verfahrenbaren Wänden, Decken, Bedachungen und Galerien. Viele weitere Anwendungen sind in der nächsten Zukunft zu erwarten. Mit unserem Programm BuildingDynamicS sind wir an dieser Entwicklung selbst beteiligt, denn Schubkettentechnik eröffnet hier neue Horizonte. Die beständige Verbesserung und Neuentwicklung unserer Fördersysteme erlaubt uns, auch für die anspruchsvollsten Anwendungen effiziente, zuverlässige und umweltfreundliche Lösungen anzubieten und zu realisieren.



SERAPID
RIGID CHAIN TECHNOLOGY





Erster Designentwurf der Fondation Louis Vuitton, Paris - F. Gehry

Anwendungen

Zaryadye Concert Hall

Moskau | Russland

Der Neuaufbau des bislang ungenutzten Moskauer Areals, auf dem noch die Reste des zerstörten Hotels „Rossiya“ standen, war Thema eines Designwettbewerbs, der mit Abstand von einem Designer-Konsortium unter der Leitung von Diller Scofidio + Renfro (DS + R) gewonnen wurde. Ergebnis ist der spektakuläre Zaryadye-Park, in dem sich Veranstaltungsstätten mit einer Gesamtfläche von 25.200 m² befinden, darunter auch eine Philharmonie-Halle. Wie die meisten neueren Auditorien ist auch die Zaryadye-Philharmonie ein Mehrzweckbau; der Zuschauerraum kann von freiem Boden ohne Bestuhlung zu Anordnungen mit flachen oder gestaffelten Sitzrängen umkonfiguriert werden, um verschiedene Veranstaltungen durchführen zu können.

Bei gestaffelten Rängen sollen gebogene Reihen optimale Sicht von überallher bringen, aber es galt lange Zeit als unmöglich, solche in einem automatischen Saalkonvertierungssystem unterzubringen.

Das SERAPID QSX-System, das in der Zaryadye-Philharmonie zum Einsatz kam, enthält 20 Sitzreihen in einer Länge von 23 bis 30 Metern mit insgesamt 677 Plätzen. Das System arbeitet vollautomatisch und führt eine Konvertierung von freiem, unbestuhltem Boden zu einer Anordnung gestaffelter, gebogener Sitzreihen in etwa 15 Minuten aus.





Fondation Louis Vuitton

Paris | Frankreich

Das von Frank Gehry entworfene Gebäude der Fondation Louis Vuitton (FLV) erinnert mit seinen geschwungenen Glasfassaden an ein Schiff mit geblähten Segeln. Im Innern befinden sich ein Museum für moderne Kunst mit elf Galerien und ein Auditorium mit 320 Sitzplätzen. Im Auditorium finden Kongresse und Foren, aber auch Filmvorführungen und Live-Auftritte statt. Der Raum muss sich daher entsprechend anpassen lassen.

Das installierte SERAPID QSX-System hebt bei Bedarf 16 Reihen mit jeweils 20 Sitzen aus dem Boden, inklusive Belüftungsanlagen am Fuß der Sitze und Teppichboden. Die Sitzreihen können auf Bodenniveau hintereinander gestellt oder in Rängen gestaffelt werden. Sind keine Sitze ausgefahren, ist der flache Boden mit Parkett bedeckt.

Ebenfalls im FLV haben wir sechs Liftplattformen, eine doppelbödig Plattform und ein Bühnenwagensystem installiert.





BMW Welt

München | Deutschland

Die BMW-Welt am Hauptfirmensitz in München wird für Modellpräsentationen, Kongresse und kulturelle Veranstaltungen genutzt.

Die Halle kann sehr flexibel für verschiedene Gelegenheiten umkonfiguriert werden. Hierzu dienen Liftplattformen, die von LinkLift Hubsäulen gehoben, gesenkt und in wechselnden Stellungen kombiniert werden. Der Raum kann z.B. für eine Ausstellung komplett flach gestellt oder für einen Kongress mit gestaffelten Sitzreihen ausgestattet werden.

Das Auditorium ist auch mit zwei zentralen Liftplattformen ausgestattet, die Fahrzeuge etwa zur Präsentation bei Pressekonferenzen aus dem Untergeschoß nach oben bringen. SERAPID Schubkettentechnik ermöglicht wechselnde Raumkonfigurationen, Plattform-Aufzüge und variable Auditorien.





Dubai Mall

Dubai | United Arab Emirates

Die Dubai Mall ist eines der größten Einkaufszentren der Welt. Ein großer Bereich in der Mitte der Mall dient für Modeschauen und Produktpräsentationen. Ein Podium mit integrierter Drehscheibe und vier rechteckige Liftplattformen bilden hier einen variablen Laufsteg, der auf eine Höhe von 1 m angehoben werden kann. Dahinter kann eine 3,8 m hohe Kabine aus dem Boden gefahren werden, die sich direkt zum Catwalk hin öffnet. Alle Podien können auf Bodenniveau abgesenkt werden, sodass bei Bedarf der gesamte Raum frei zur Verfügung steht.

Die fünf Plattformen des Laufstegs sind oben und seitlich mit Glasplatten abgedeckt, die auf den Laufflächen eine Tragkraft von 1 t/m² aufweisen. Hinter bzw. unter dem Glas sind LED-Schirme montiert, die den Steg mit beliebigen dekorativen Mustern und Bildern verkleiden können.

Die Plattformen werden von LinkLift-Systemen bewegt: Ihre Zuverlässigkeit und Laufruhe, aber auch ihre Kompaktheit und Leistungsfähigkeit machen sie zur idealen Wahl.





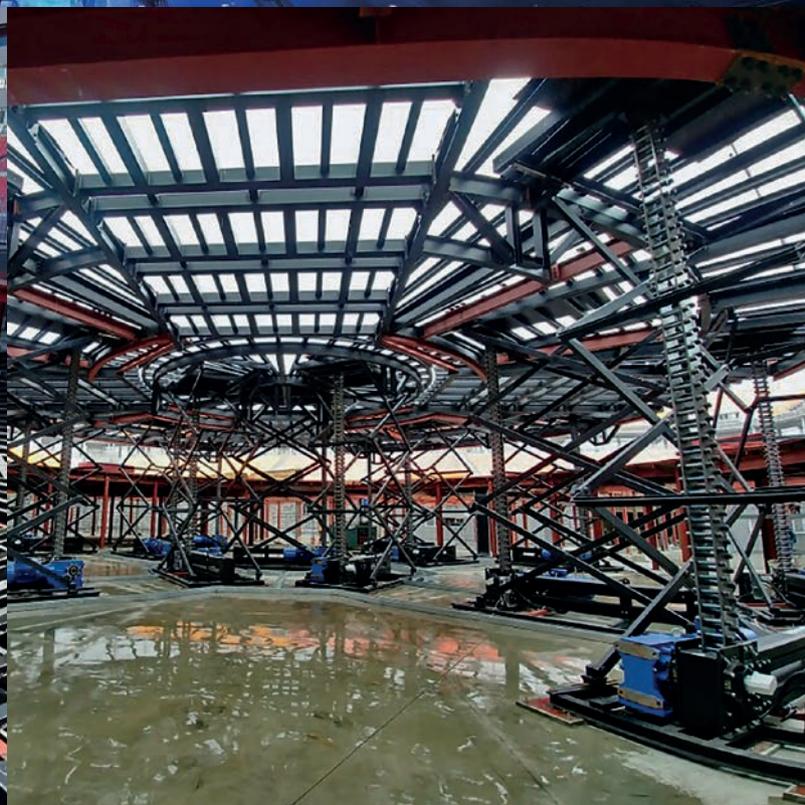
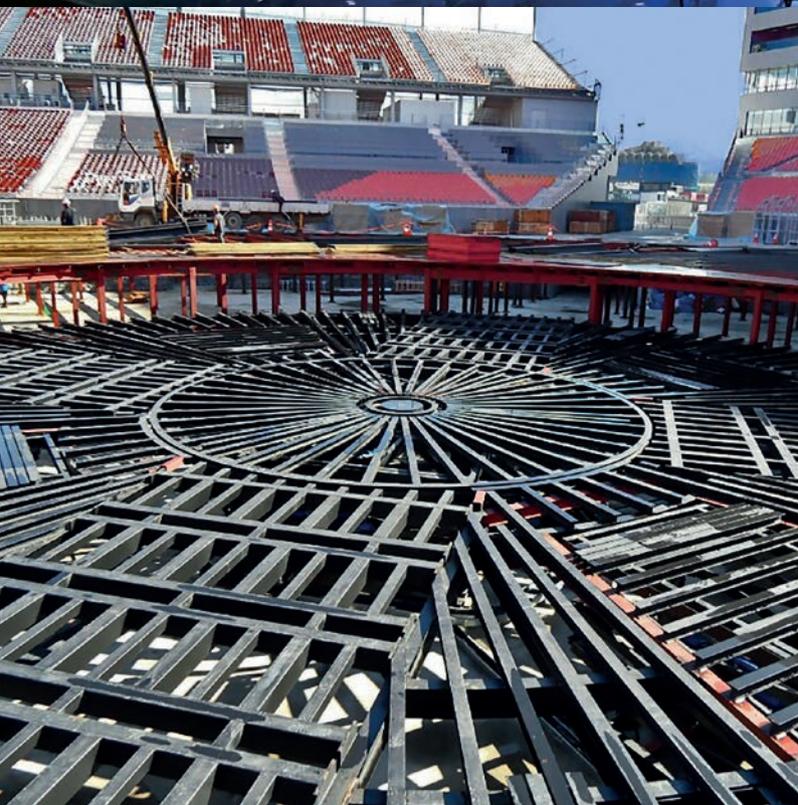
Olympische Winterspiele 2018

Pyeongchang | Südkorea

Das große Ereignis fand am Freitag, den 09.02.2018 im Olympiastadion von Pyeongchang östlich von Seoul statt. Das Stadion in Form eines Fünfecks fasst ca. 35.000 Personen; es ist völlig offen und verfügt über kein Dach. Aufgrund des in der Region oft rauen Wetters mit niedrigen Temperaturen und heftigem Wind lag es nahe, hier Schubkettentechnik von SERAPID einzusetzen. Unser LinkLift ist robust und zuverlässig, auch unter harten Bedingungen hebt er große Lasten in große Höhen.

Der Stadionlift von Pyeongchang ist ein so genannter Meridian-Lift, d.h. eine kreisrunde Plattform, unter der die rein mechanischen LinkLift-Hubsäulen arbeiten. Die Plattform befindet sich in der Mitte des Stadions und hat einen Durchmesser von 24 m. Sie wird von 12 LinkLift-100-Einheiten um 5,5 m gehoben, die Lastkapazität beträgt 28,5 t. Im Mittelpunkt der Plattform gibt es ein weiteres unabhängiges Podium mit 8 m Durchmesser. Dieses ist mit weiteren drei LinkLift-100-Einheiten ausgestattet, die eine Nutzlast von 9,5 t um weitere 5,5 m heben.





Olympische Sommerspiele 2008

Peking | China

Das SERAPID LinkLift-System wurde für die Bühnenplattformen im Nationalstadion Peking, dem sogenannten „Vogelnest“, ausgewählt. Die Eröffnungsfeier war eine Schau der Superlative, dank LinkLift auch im Bereich der Bühnentechnik.

Zehn Plattformen mit jeweils 500 t Kapazität und einer Gesamtfläche von 1080 m² wurden von 62 LinkLift-Hubsäulen gehoben. Die Plattformen waren auf Scherenträgern montiert, die bei einem Hub von 7 m die erforderliche Stabilität brachten.

Die Eröffnungszeremonie begann am 8.8.2008 um 8:08 am Abend, da die Acht in der chinesischen Kultur ein Symbol sowohl für Wohlergehen als auch für Unendlichkeit darstellt. Für die Schubkettentechnik hat dieses Ereignis jedenfalls Beides gebracht!





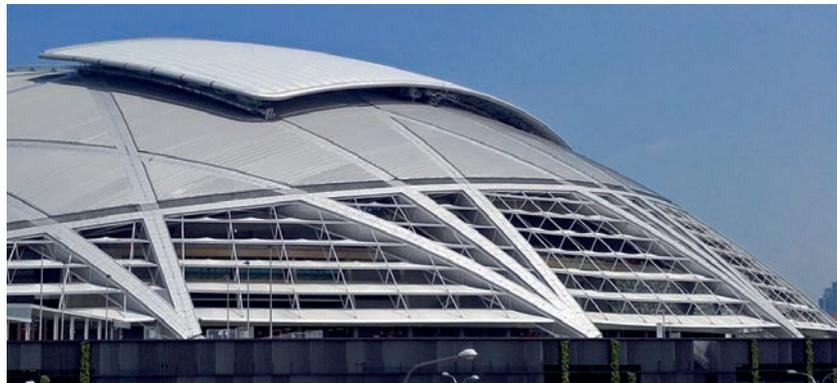
Sports Hub

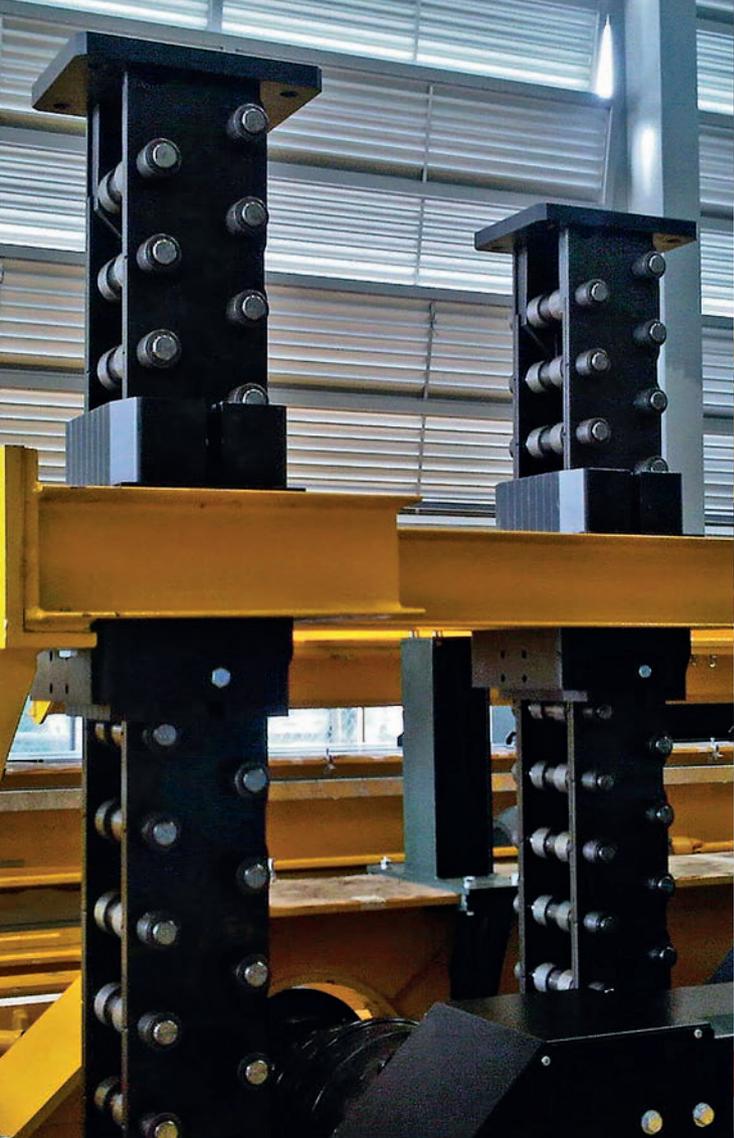
Republik Singapur | Singapur

Um für verschiedene Sportarten einen optimalen Austragungsort bieten zu können, erlaubt das Sportstadion in Singapur eine flexible Raumkonfiguration, die sich auf Fußball ebenso wie auf Leichtathletik, Cricket oder Rugby etc. einstellen lässt.

Das System besteht aus 43 Tribünenabschnitten in verschiedener Größe, mit bis zu 110 t Eigengewicht, die von LinkLift-Antrieben, je nach Bedarf, angehoben oder abgesenkt werden können. Das Hochfahren eines Tribünenabschnitts dauert ca. 3 Minuten, sodass sich das Stadion einfach und schnell umrüsten lässt.

So konnte nicht nur das Fassungsvermögen des Stadions für Football, Rugby oder Cricket erweitert werden. Die Zuschauer sind damit auch stets so dicht wie möglich am Geschehen und bekommen das bestmögliche Wettkampf-Erlebnis.





Eventpodium

Band Broederliefde | Weltweit

2015 erreichte uns mehrfach die Anfrage, eine zuverlässige, robuste „nicht-hydraulische“ Lösung für einen Event-Scherenhubtisch nach den besonderen Erfordernissen der Veranstaltungsbranche zu liefern. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte sich kein anderes Unternehmen der Branche den Herausforderungen der dynamischen Konzertanwendung gestellt.

Das speziell entwickelte Eventpodium ist robust in der Handhabung, kompatibel mit dem Layher Event System und auch unter rauen Einsatzbedingungen zuverlässig. Einzelne Podien lassen sich ebenso einfach ansteuern wie mehrere, die synchron oder im Wechsel fahren sollen. Die Bewegungen lassen sich damit direkt in den Ablauf von Veranstaltungen und Darbietungen einbinden und heben dank unserer rein mechanischen Systeme alle Nachteile der Hydraulik, wie z.B. Temperaturempfindlichkeit und Öl-Leckagen auf.





Bolschoi Theater

Moskau | Russland

Das weltbekannte Bolschoi-Theater wurde nach einer sechsjährigen Sanierung im Jahr 2011 neu eröffnet.

SERAPID hat mehrere Liftsysteme für die Hauptbühne und die Probebühne geliefert. Die drei Orchesterplattformen und die fünf Plattformen im Probesaal wurden mit LinkLift-Hubsäulen ausgestattet. Hier spielt, wie in jeder Bühnenumgebung, die Laufruhe und niedrige Schallentwicklung eine besondere Rolle.

Über 45 Jahre Erfahrung in der Schubkettentechnik machen SERAPID zu einem führenden Hersteller in der Aufzugstechnik für die Veranstaltungsindustrie.





Lincoln Center

New York | USA

Das David H. Koch Theater ist die Heimstätte des New York City Ballet im berühmten „Lincoln Center for the Performing Arts“. Es wurde vom Architekten Philip Johnson entworfen und ursprünglich unter dem Namen „New York State Theater“ für die World’s Fair 1964/65 erbaut.

Im Juli 2008 begannen umfangreiche Renovierungsarbeiten, an denen das Architekturbüro JCJ und die Bühnenplaner von Schuler Shook beteiligt waren.

In Zusammenarbeit mit iWeiss – Theatrical Solutions hat SERAPID drei neue Orchesterliftsysteme konzipiert und installiert, die die ursprüngliche Orchestergrabenanlage ersetzen. Damit steht nun eine erweiterte Orchesterfläche von 125 m² zur Verfügung.





Rising Tide Bar

Oasis of the Seas | Royal Caribbean Cruise Line

In der Mitte des Schiffes gelegen, stellt die große Bar der Oasis of the Seas die Hauptattraktion auf dem gigantischen Luxusliner dar. Sie kann zwischen dem fünften und achten Deck auf und ab fahren und dabei 35 Personen befördern.

Diese technische Herausforderung konnte mit LinkLift-Hubsäulen von SERAPID gelöst werden und wurde inzwischen bereits auf mehreren Kreuzfahrtschiffen umgesetzt. Die Kompaktheit des Antriebssystems erlaubt es, den Kettenrücklauf in dem relativ begrenzten Raum unterhalb des Plattformbodens der Bar zu speichern. Die vier LinkLift-Säulen lassen die Barbesucher in dem fahrenden Schiff sanft nach oben schweben. Etwa 40 Tonnen werden dabei über eine Hubdistanz von zehn Metern bewegt, bei absoluter Sicherheit für die Passagiere.

So kann Schubkettentechnik jedes Glanzstück realisieren und Ihre kühnsten Träume wahr werden lassen!





ST SERVICES

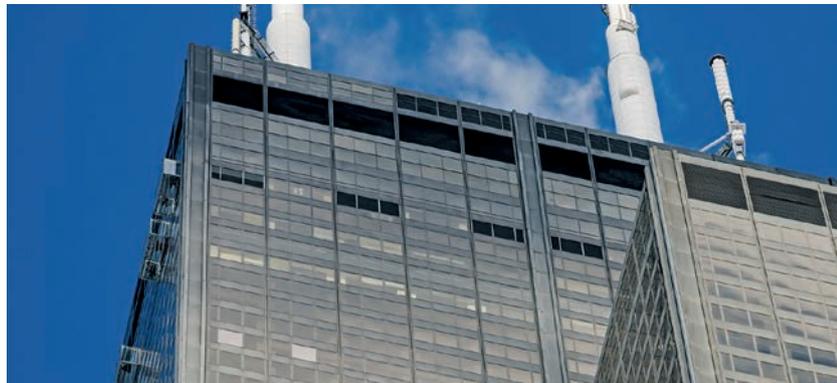
Skydeck

Willis Tower, Chicago | USA

SERAPID Schubkettentechnik lässt „Glasbalkone“ aus der Fassade des Willis Tower in Chicago hervorfahren. Die Ketten schieben vier gläserne Kabinen aus dem 103. Stock des Willis Tower, in einer Höhe von 412 m, sodass sie vor dem Gebäude zu schweben scheinen – ein beeindruckendes Erlebnis für über eine Million Besucher im Jahr.

Die Kabinen werden mit SERAPID LinearBeam-Systemen bewegt. Dank ihrer kompakten Ausmaße waren sie einfach einzubauen und sind für die Besucher nicht zu sehen. Dank ihrer Laufruhe sind sie auch kaum zu hören. Die Ketten arbeiten sehr zuverlässig und sind einfach zu warten.

Diese „Glasbalkone“, auch „Skydecks“ genannt, ziehen jedes Jahr über eine Million Besucher an.





Einfahrbares Dach

Campo Pequeno Arena | Lissabon

Errichtet im Jahr 1892, gilt die Campo Pequeno Arena als wesentlicher Bestandteil der architektonischen Landschaft Lissabons. Im Jahr 2000 wurde ein Programm zur Sanierung der historischen Gebäude aufgelegt.

Außer für Stierkämpfe soll die Arena nun auch für andere Veranstaltungen genutzt werden, wie z.B. Shows und Konzerte. Hierzu wurde ein einfahrbares Dach konstruiert, das nach Bedarf, z.B. für Stierkämpfe, geöffnet und geschlossen werden kann.

Das Zentrum des Daches hat einen Durchmesser von 36 m und ist in acht Sektoren unterteilt, von denen jeder sieben Tonnen wiegt. Um die Dachsektoren beim Öffnen und Schließen zu verfahren, werden SERAPID LinearBeam-Antriebe eingesetzt, die in die Konstruktion integriert sind. Die Schubkettensysteme wurden für den Betrieb im Außenbereich angepasst. Ein weiteres Beispiel dafür, wie Schubkettentechnik überraschende, neue Lösungen ermöglicht.





Aufzüge

Maxim Gorki Theater | Berlin, Deutschland

Der Be- und Entladelift ist direkt in einen Zufahrtsweg des Theaters integriert und fährt von dort bis zum Untergeschoß des Theatergebäudes. In eingefahrenem Zustand liegt die 7,2 t schwere, gepflasterte Decke der Liftkabine plan mit der Straßenoberfläche.

Ist die Kabine hochgefahren, können Fahrzeuge oder Lasten hineingefahren und dann auf die untere Ebene abgesenkt werden.

Grund für den Einbau von SERAPID-Systemen waren wiederholte Ausfälle der davor installierten Aufzüge. Das Vertrauen in die Zuverlässigkeit der vier neuen LinkLift-Antriebe ist seit der Installation im Jahr 2007 nicht enttäuscht worden.





Car Lift

London | England

Der auf einem privaten Grundstück in London installierte Fahrzeuglift liegt in Parkposition plan mit dem Zufahrtsweg zum Haus. Auf seinem mit Steinplatten belegten Dach kann ein Wagen geparkt werden. Die Kabine ist in Glas und Stahl ausgeführt, was ihr ein modernes, minimalistisches Aussehen verleiht. Wenn sie angehoben ist, kann ein Wagen hineingefahren und dann in die unterirdisch gelegene Garage abgesenkt werden. Dies ist auch möglich wenn oben ein Wagen geparkt ist. So besteht die größtmögliche Flexibilität innerhalb des begrenzten Parkraums auf dem Anwesen.

Das LinkLift-System ist ausgelegt für einen Hub von 8,5 Metern bei einer Verfahrgeschwindigkeit von 120 mm/s. Die Lösung braucht keinen großen Einbaurraum, das gesamte System findet unterhalb der Liftkabine Platz.

Der Lift bietet alle Vorzüge eines SERAPID-Systems, wie hohe Wiederholgenauigkeit, ein geringes Betriebsgeräusch, niedrigen Wartungsaufwand und keines der Probleme, die mit hydraulischen Liften in dieser hohen Kapazität verbunden sind.





TRANSIT

Außergewöhnlicher Lift für Lastfahrzeuge

Amore Pacific | Korea

SERAPID hat im Januar 2018 die Entwicklung eines sehr speziellen Lastfahrzeuglifts abgeschlossen. Der Auftrag von Amore Pacific, einem Kosmetikhersteller in Südkorea, beinhaltet die Ausrüstung mit unseren LinkLift-Hubsäulen, das Layout sowie die Motorisierung und Steuerung des Systems.

Der Lift befördert Lastfahrzeuge von der Straßenebene auf eine unterirdische Ladeebene. Die Besonderheit liegt darin, dass der Lift die über der Kabine liegende Straßendecke mit heben muss, das heißt zusätzliche 41,5 Tonnen Asphalt und Stein. Die Gesamtlast kommt so leicht auf über 100 Tonnen. Für unseren LinkLift ist dies so ungefähr das, wofür er gemacht ist. Alle Vorzüge der Schubkettentechnik kommen hier zur Geltung: Lastkapazität, Exaktheit und Positionsstabilität, Drucksteifigkeit der Hubsäulen. Die Kapazität ist auf maximal (18+41,5) Tonnen Nutzlast ausgelegt. Letztlich war nur SERAPID in der Lage, eine sichere und zuverlässige Lösung zu liefern.

Zu dem Liftsystem gehört auch ein spezielles Türensysteem, das ebenfalls mit SERAPID Schubkettenantrieben betrieben wird. Zum Öffnen und Schließen der 8,5 m breiten Flügeltüren wird eine Kombination von LinearBeam und Chain-Lift Einheiten eingesetzt. Dabei ist im oberen Bereich auch die Decke anzuheben, um die Türflügel ganz öffnen zu können.





Fahrzeuglift

Nationaltheater Mannheim | Mannheim, Deutschland

Nach wiederholten Öl-Leckagen und anderen Ausfällen der vorherigen hydraulischen Antriebe wurde eine Lösung von SERAPID in dem Fahrzeuglift am Nationaltheater Mannheim installiert. Das Aufzugssystem hat nun eine Kapazität von 31,5 t und verbindet drei Etagen: Untergeschoß, Erdgeschoß und erstes Obergeschoß.

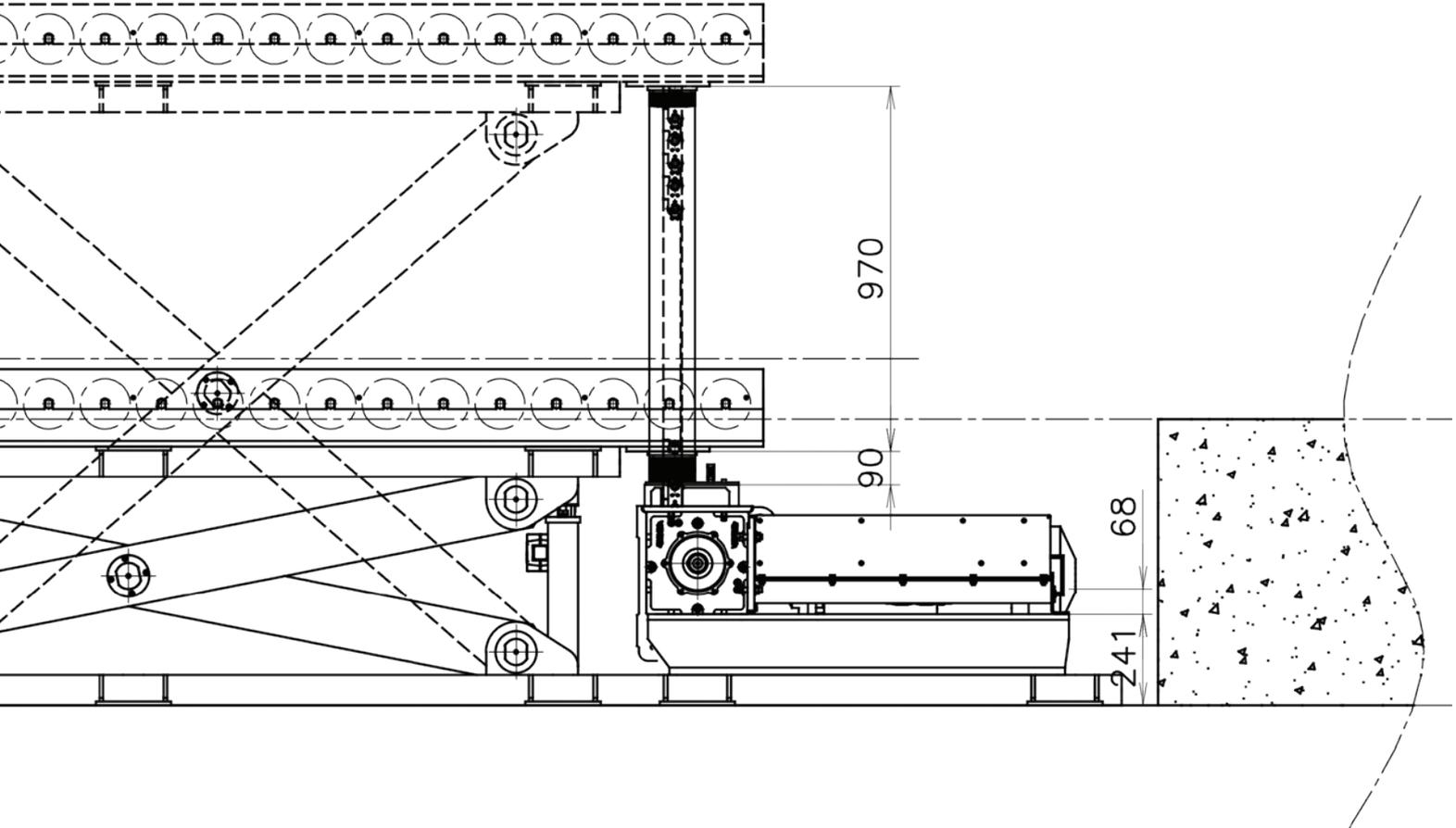
Die vier LinkLift-Säulen mit Speichermagazinen und Motoren wurden am Boden des Aufzugsschachtes eingebaut. Da kein weiterer Raum erforderlich war, konnte der bisherige Maschinenraum als Stau- und Lagerraum verwendet werden.

Der SERAPID LinkLift ist zuverlässig und umweltfreundlich, braucht nur wenig Wartung und ist, wie dieses Beispiel zeigt, einfach in bestehende Umgebungen zu integrieren.



N T M
NATIONAL THEATER MANNHEIM





Industrielle Anwendungen

LUFTFAHRT



FLUGZEUG-MONTAGE

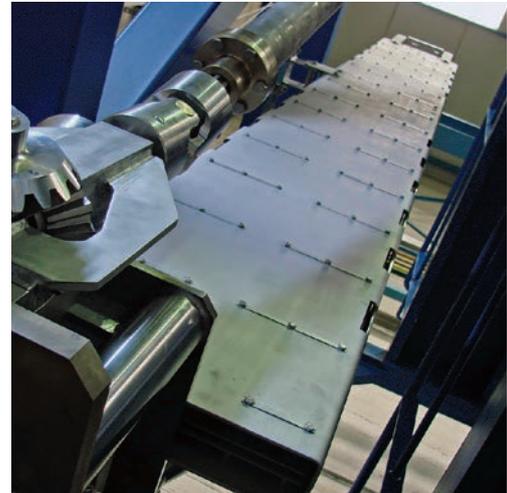
ATOMINDUSTRIE



SCHUBKETTENTRANSFERSYSTEM FÜR PAKETSTATIONEN

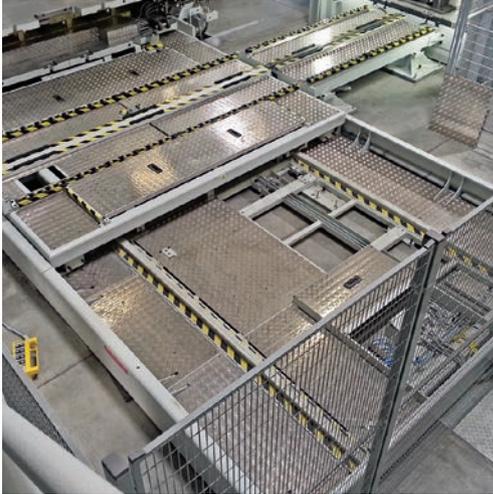


MESSTECHNIK



HORIZONTALE BRENNSTOFFBESCHICKUNG VON KAMMERN

HANDLING-SYSTEME



SCHELLER WERKZEUGWECHSEL

AUTOINDUSTRIE



PLATTFORMLIFTE

MEDIZINTECHNIK



AMAGNETISCHER AKTUATOR UND ANTRIEB



WERKZEUGTRANSPORT- UND -POSITIONIERSYSTEM AN METALLPRESSEN



HOCHLEISTUNGSLIFTPLATTFORMEN

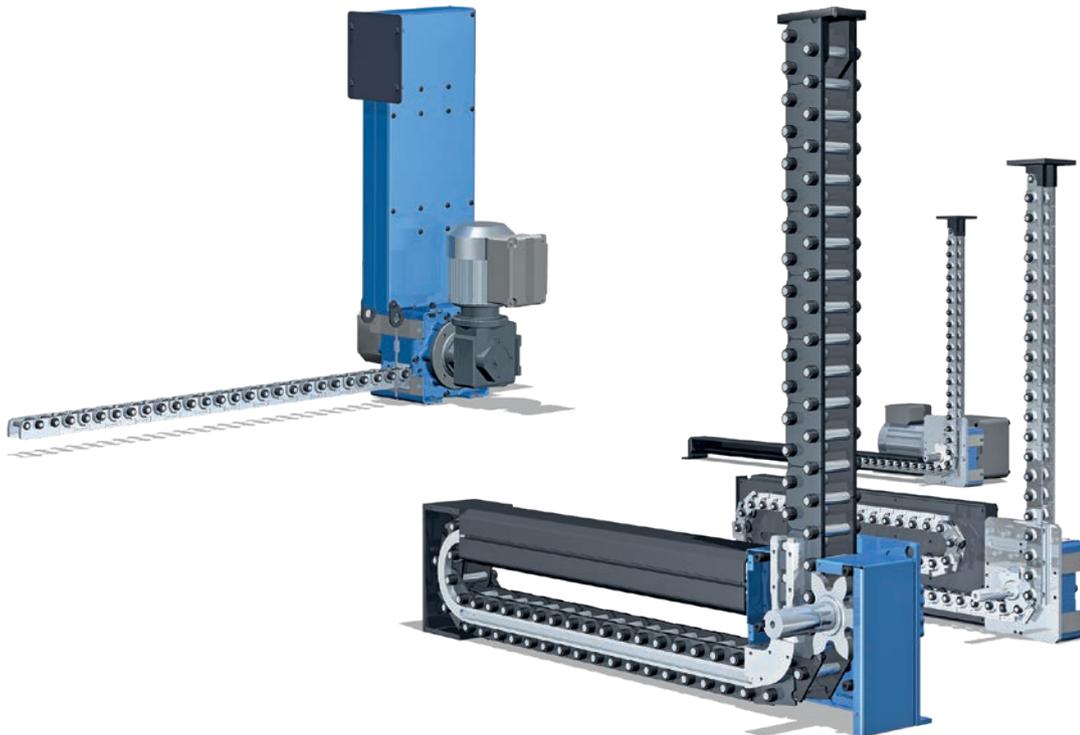


TRANSFER AN MRT-ANLAGEN

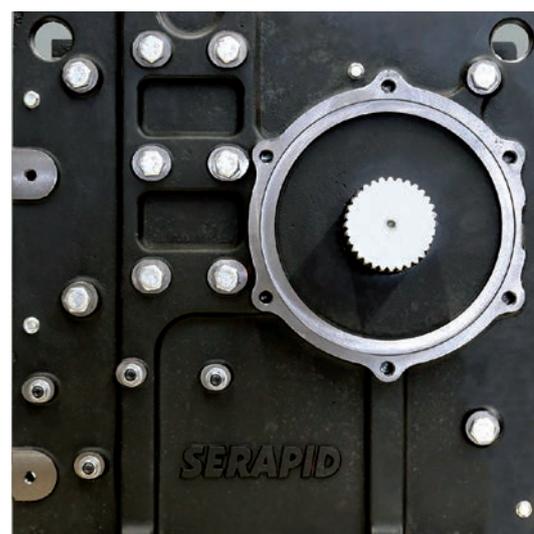
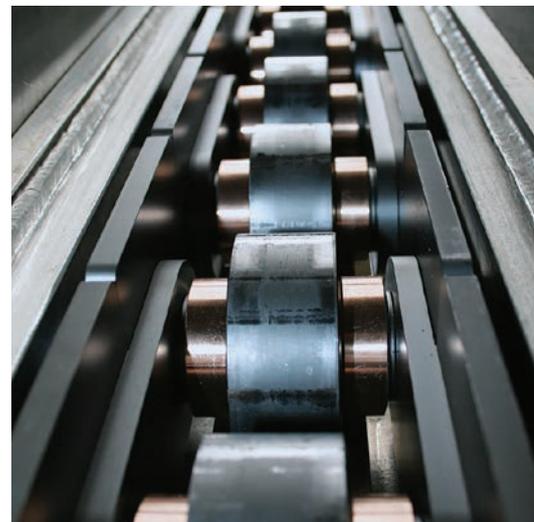
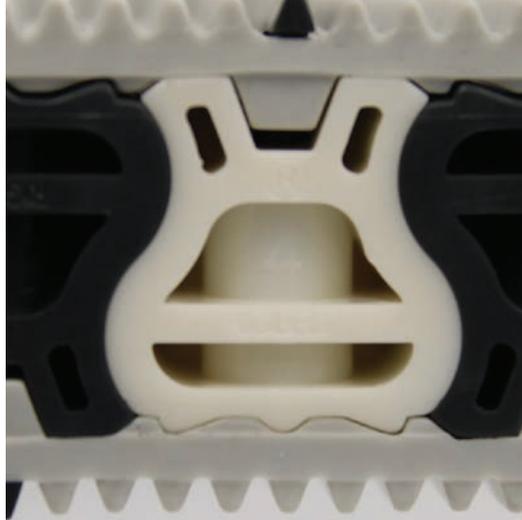
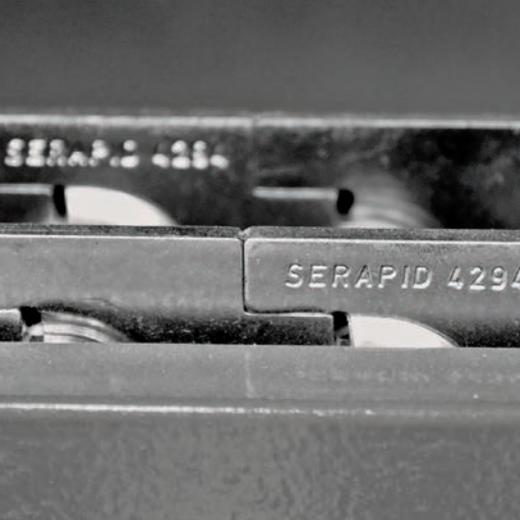
Schubkettentechnik

Eine einfache und flexible Technologie

SERAPID ist seit mehr als 45 Jahren in der vertikalen und horizontalen Lastenförderung aktiv. Unsere Fördersysteme arbeiten mit einem rein mechanischen Aktuator: der „starrten Schubkette“. Die Glieder der Schubkette greifen form- und kraftschlüssig ineinander und schließen sich unter Vorwärtsdruck zu einem expandierenden starren Stock, der die Last schiebt oder nach oben drückt. Der passive Teil der Kette, also auch der Rücklauf, bleibt flexibel und lässt sich umlenken, aufrollen und platzsparend auf Bodenniveau speichern.



www.serapid.de



SERAPID France - Hauptsitz

ZI Louis Delaporte, Zone Bleue, Voie F
F-76370 Rouxmesnil-Bouteilles | Frankreich
+33 (0)2 32 06 35 60
info-fr@serapid.com

SERAPID Deutschland GmbH

Wilhelm-Frank-Straße 30
D-97980 Bad Mergentheim | Deutschland
+49 (0)7931 9647-0
info-de@serapid.com

SERAPID Ltd

Elm Farm Park, Great Green, Thurston,
Bury St Edmunds | IP31 3SH England
+44 (0)1359 233335
info-uk@serapid.com

SERAPID
RIGID CHAIN TECHNOLOGY
www.serapid.de

SERAPID USA INC.

34100 Mound Road
Sterling Heights MI 48310 | USA
+1 586 274 0774
info-us@serapid.com

SERAPID Singapore Pte Ltd

1 George Street #10-01
Singapore 049145 | Singapur
+65 9119 5890
info-sg@serapid.com

SERAPID Vertretung, Italien | +39 01 18 00 35 44 | info-it@serapid.com
SERAPID Vertretung, Mexiko / LATAM | +52 1 442 4 900 701 | info-mx@serapid.com

SERAPID Vertretung, China | +86 185 1215 0303 | info-cn@serapid.com
SERAPID Vertretung, Brasilien | +55 11 9 73 85 78 37 | info-br@serapid.com